



Wolfsburger
Chorgemeinschaft
von 1869 e. V.

Chormeiße

21. September 2019

150 Jahre Wolfsburger Chorgemeinschaft

Inhaltsverzeichnis

Grußwort.....	3
Nachmittagsprogramm.....	4
Übersichtsplan.....	5
Vorstellung der Chöre	
All'cantara.....	6
Braunschweiger Singkreis.....	7
Chorgemeinschaft Groß Schwülper.....	8
Gospelfriends Barnstorf.....	9
Gospeltrain Danndorf.....	10
Jugendchor Fallersleben.....	11
Rejoice.....	12
StimmtSo.....	13
Tendenz Positiv.....	14
Wolfsburger Chorgemeinschaft.....	15
Abschlusskonzert Programm.....	16
Vita Hans Ulrich Kolf.....	17
Vita Barbara König.....	18
Orchesterportrait PVO.....	19
Danksagung.....	20
Sponsoren.....	22

Grüßwort

anlässlich des 150jährigen Jubiläums der
Wolfsburger Chorgemeinschaft von 1869 e.V.



Foto: Andreas Greiner-Nipp

150 Jahre Wolfsburger Chorgemeinschaft, das ist wahrlich ein Grund zum Feiern. Viele Chöre gibt es zurzeit in Wolfsburg und Umgebung, aber nur wenige, die auf solch eine lange Geschichte zurückblicken können. Im Jahr 1869, als Bedienstete des Schlosses Wolfsburg, also meines Urgroßvaters Werner Graf von der Schulenburg, den Männerchor gründeten, war noch nicht abzusehen, wie sich die Zukunft gestalten würde.

Eineinhalb Jahrhunderte mit zwei Weltkriegen liegen zwischen dem Gründungstermin und dem Jubiläum. Der Chor hat alle Höhen und Tiefen der Geschichte überlebt und kann heute mit Stolz auf diese Entwicklung zurückblicken. Besonders die Dekaden nach dem Zweiten Weltkrieg prägten das Gesicht des Chores, der sich im In- und Ausland mit musikalischen Auftritten jeder Couleur als kompetenter Oratorienchor präsentierte.

Viele wunderbare Konzerte haben die Wolfsburger diesem Chor zu verdanken und die Freude am Singen ist nach wie vor lebendig, wie man am Engagement der Sänger anlässlich dieses Jubiläums erkennen kann.

Für die Zukunft wünsche ich dem Chor ausreichend Nachwuchs um das weitere Bestehen zu sichern und allzeit Erfolg bei allen Projekten.

Günther Graf von der Schulenburg

Chormeile

21. September 2019

15.00 Uhr **Eröffnung** durch Herrn Klaus Mohrs,
Oberbürgermeister der Stadt Wolfsburg.

15.30 Uhr **Gartensaal**
Wolfsburger Chorgemeinschaft

Marienkirche
Gospelfriends Barnstorf

St. Bernward
Tendenz Positiv

16.15 Uhr **Gartensaal**
Gospeltrain Danndorf

St. Bernward
Jugendchor Fallersleben

16.30 Uhr **Marienkirche**
All'Cantara Oebisfelde

16.45 Uhr **Gartensaal**
Rejoice

17.00 Uhr **St. Bernward**
Chorgemeinschaft Groß Schwülper

17.30 Uhr Braunschweiger Singkreis + StimmtSo Didderse

18.15 Uhr Konzertaufbau

20.00 Uhr **Beginn Festkonzert**



All'Cantara

Der gemischte Chor All'Cantara wurde 2006 in Oebisfelde als momentan jüngste Sängerverformung der Allerstadt gegründet. Unser Name „All'Cantara“ ist so multilingual wie unser Programm vielseitig: wir „Aller“-Städter „singen“ [lat./span. cantar, ital. cantare] und schlagen eine „Brücke“ [arab. al cantara] zwischen „allen“ Epochen und Stilrichtungen. Unser Repertoire reicht von Volksliedern bis Rock/Pop und von Mittelalter bis zu den aktuellen Charts. In meist 4-, aber auch bis zu 8-stimmigen Sätzen setzen wir uns immer wieder neue Herausforderungen. So haben wir in den vergangenen Jahren auch so manches solistische Talent entdeckt. Unsere thematischen Jahres- und



Weihnachtskonzerte, die im 2-Jahres-Rhythmus stattfinden, sind stets Besuchermagnete. Die Konzertinhalte entstehen bei wöchentlichen Proben und der jährlichen Chorfreizeit. Die rund 20 Sängerinnen und Sänger stammen aus Oebisfelde und der weiteren Um-

gebung, von Klötze und Gardelegen bis nach Niedersachsen. Unser ehrenamtlicher Chorleiter Oliver Wolf hat seine Wurzeln im Dresdner Kreuzchor. Er sang teils auch solistisch in verschiedenen Wolfsburg-Chören sowie beim Ensemble ARTonal. Derzeit ist er als Bariton beim sechsköpfigen Vokalensemble MPAW zu hören.

Braunschweiger Singkreis

Der Braunschweiger Singkreis ist eine Chorgemeinschaft von derzeit ca. 35 aktiven Sängerinnen und Sängern. Wir begeistern uns für a-cappella-Musik fast aller Stilrichtungen und Epochen.

Das Repertoire umfasst weltliche und geistliche Kompositionen mit Schwerpunkten in der neueren internationalen Chorliteratur, sowie deutschen und internationalen Volksliedern. Abgerundet wird das Ganze durch einige Gospel- und Pop-Arrangements.

Rückblickend auf eine lange Tradition mit unterschiedlichen Chorleitern feiert der

Braunschweiger Singkreis im Jahr 2019 sein 70-jähriges Bestehen. Seit 2005 singen wir unter der Leitung von Barbara König.

Jedes Jahr gestalten wir ein bis zwei eigene Konzerte, etwa



alle drei bis vier Jahre unternehmen wir eine Konzertreise. Dazu kommen kleinere Auftritte zu verschiedenen Anlässen.

Aber damit nicht genug, denn die Freude an der Musik und das gemeinsame Singen verbindet uns auch häufig in unserer Freizeit. Wir feiern gerne zusammen und treffen uns auch zu verschiedenen anderen Events.

Wir proben regelmäßig montags während der Schulzeit von 19.45-21.45 Uhr in der Aula der Hans-Würtz-Schule im Stadtteil Bebelhof in Braunschweig.

Chorgemeinschaft Groß Schwülper

Seit 1864 besteht die Chorgemeinschaft Groß Schwülper, seinerzeit gegründet als Männerchor. Etwa einhundert Jahre später erfolgte die Zusammenlegung mit einem Frauenchor und seit nunmehr etwa fünfzig Jahren sind wir ein gemischter Chor mit fünfzig Aktiven. Neben diesem Stammchor gab es in den letzten Jahrzehnten mehrere Kinder- und Jugendchöre, Nachwuchsarbeit ist uns ein wichtiges Anliegen. Seit sechs Jahren bieten wir einen Chor für SeniorInnen an. Die Chorgemeinschaft wird durch

zahlreiche Fördermitglieder unterstützt.

Wir begeistern uns für Musik fast aller Stilrichtungen und Epochen. Das umfangreiche Repertoire umfasst weltliche und geistliche Kompositio-

nen ebenso wie internationale Chorliteratur. Regelmäßig laden wir zu Konzerten im Heimatort ein, neben Auftritten in der Region oder auch in Frankreich in unserer Partnergemeinde. Kooperationen mit anderen Chören bringen immer wieder Abwechslung in die chorische Entwicklung. Im Mittelpunkt aller Aktivitäten steht das „Chorvergügen“: Spaß und Freude am gemeinsamen Singen. Viele Mitglieder sind schon jahrzehntelang dabei, daraus ist auch eine soziale Gemeinschaft entstanden. Uns verbinden regelmäßige Freizeitaktivitäten.

Seit fünfundzwanzig Jahren ist Barbara König unsere Chorleiterin. Der Leiter des Jugendchores ist Vincent Reimann und für die Kinderchöre suchen wir momentan eine neue Leitung.



Gospelfriends Barnstorf

Die Gospel-Friends-Barnstorf, ein kleiner, aber feiner Gospelchor zwischen Braunschweig und Wolfsburg, wurden im Jahr 2000 gegründet.

Seit 2013 leitet Barbara Gal den Chor. Derzeit bestehen die Gospel-Friends aus 18 Sängerinnen und Sängern. Das Repertoire umfasst vorwiegend Contemporary Gospel mit Songs u.a. von H.Chr. Jochimsen, M.Keding und M.Schäfer.

Etwa zehn Auftritte pro Jahr werden in Kirchen, auf Weihnachtsmärkten, in Altenheimen oder bei privaten Anlässen absolviert.

Unsere Chorfahrten führten uns nach Polen, passend zum Lutherjahr nach Wittenberg, im vergangenen Herbst in den Harz und über Himmelfahrt waren wir dieses Jahr auf der Hallig Hooge.

Regelmäßig sind wir in der Gospelkirche in Wolfsburg zu hören, vor drei Jahren auch beim Gospelkirchentag in Braunschweig.

Chorpartnerschaften gab es schon mit dem Kinderchor „Singing Kids“ sowie dem Kirchenchor aus Stöckheim.

Unser nächstes großes Projekt ist die Teilnahme am Pop-Musical: Martin Luther King in Braunschweig im März 2020.



Gospeltrain Danndorf

Der Gospeltrain Danndorf ist ein moderner Gospelchor in der Evangelischen Kirchengemeinde in Danndorf (Nähe Wolfsburg). Der Gospeltrain bringt Gospelmusik in ihrer Vielseitigkeit auf die Bühne. Nicht einzig eine tolle Musikrichtung steht somit im Mittelpunkt, sondern der Glaube bzw. die „Message“ der Songs. Gospel drückt ein breites Spektrum an Gefühlen aus, jedoch fehlt nie der Blick und die Ausrichtung auf Gott und sein Wort und die Freude über das Evangelium.



Ein wichtiger Schwerpunkt ist die fröhlich lockere Atmosphäre in einer ausgeprägten und aufgeschlossenen Gemeinschaft. Faszinierend ist hierbei eine schnelle Integration von Neueinsteigern.

Gegründet wurde der Gospeltrain Danndorf im Jahr 2000 von Arjan

Leuschner. Nach seinem beruflichen Wechsel nach Nordrhein-Westfalen hat Keyboarder Thomas Stuchlik im Juli 2007 die Leitung übernommen.

Inzwischen kann der Gospeltrain auf viele erfolgreiche Konzerte und Auftritte in der Region Wolfsburg zurückblicken. Gleichermäßen erfolgreich und beliebt sind die jährlichen Workshops populärer Gospelmusiker wie mit Eggo Fuhrmann (Lüneburg) und Ken Norris (Hamburg/Paris) sowie Hanjo Gäbler (Hamburg) und David Thomas (Witten), Darius Rossol (Köln), Tine Hamburger (Wuppertal), Sarah Kaiser (Berlin).

Ein Einstieg zum Mitsingen beim Gospeltrain ist jederzeit möglich. Notenkenntnisse und Vorsingen sind nicht erforderlich, wichtig ist nur, dass man gerne auswendig singt. Geprobt wird donnerstags ausserhalb der Schulferien 20 Uhr Kreuzkirche Danndorf, Kirchstraße 3. Kontakt über stuckl@posteo.de

Jugendchor Fallersleben

Junge Sängerinnen und Sänger, die im Schulchor der Grundschule Fallersleben gesungen haben und im Anschluss an ihre Grundschulzeit gern weitersingen möchten, können dem Jugendchor Fallersleben beitreten.

Der Jugendchor trifft sich ca. zweimal im Monat, jeweils samstags vormittags zu einer Probe. Die Musikauswahl knüpft an die Literatur an, die schon im Schulchor gesungen wurde. Schwerpunkte sind ein- und mehrstimmige Lieder aus unterschiedlichen Epochen.

Inzwischen hat der Chor über 50 Mitglieder im Alter von 10–20 Jahren. Auftritte haben z. B. beim Musikfest in Gifhorn, im Gartensaal des Schlosses Wolfsburg, in der Michaeliskirche Fallersleben und im CongressPark Wolfsburg vor bis zu 1000 Zuhörern stattgefunden.

Auch eine CD mit Liedern von Hoffmann von Fallersleben konnte produziert werden. Der Jugendchor Fallersleben steht unter der Leitung des Musiklehrers Christhard Liebert, der den Chor auch gegründet hat.



Gospelchor Rejoice Wolfzburg

Gospelmusik strahlt für uns spirituelle Kraft, Zuversicht und emotionale Tiefe aus, vor allem aber pure Lebensfreude. Deshalb auch unser Name: Rejoice! – Freut Euch!



2013 unter dem Dach der evangelischen Nordstadtgemeinde gegründet, besteht der Chor derzeit aus etwa 20 Chormitgliedern zwischen 18 und 75 Jahren. Unter der Leitung von Paul Schaban singen wir vor allem moderne Gospels und anspruchsvolle Popsongs, begleitet von Klavier

und Saxophon, manchmal auch mit Percussion und Bass. Internationale Gospelfestivals und eigene Workshops sorgen immer wieder für frische Impulse, die wir gerne an unser Publikum weitergeben.

Stimmt So!

StimmtSo! wurde im Jahr 2001 als Spross der Didderser Chöre unter dem Namen „Gospelchor Didderse“ ins Leben gerufen. Seit 2012 führt uns Barbara König mit viel Engagement und zum gegenseitigen Vergnügen durch Proben und Konzerte. Mit ihr haben wir unser Repertoire erheblich erweitert, was letztlich auch zur Namensänderung führte.

„The Peacemakers“ war ihre bisher größte Herausforderung an unseren Chor, der sich fast alle Sängerinnen und Sänger gerne stellten. Erfahrungen mit komplexen Aufführungen sammelten einige der Didderser Choristinnen bereits 2012 bei der Carmina Burana unter Barbara Königs Dirigat. Als im Jahr 2014 die Didderser Chöre ihr 125-jähriges Bestehen feierten, begeisterte „StimmtSo!“ mit einem fulminanten AB-BA-Medley.

Kooperationen mit der Brasilianischen Band „Caixa Cubo“ waren ebenfalls sehr erlebnisreich. Und in diesem Jahr machte der „Broadway-Musicaltrain“ in Didderse erfolgreich Station. Neben den Konzerten begleiten wir innerhalb unserer Gemeinde besondere Gottesdienste, singen auf Wunsch das eine oder andere Ständchen, aber vor allem stimmen wir uns zusammen mit Barbara jeden Freitag am frühen Abend mit einer fröhlichen Chorprobe aufs Wochenende ein -



Tendenz Positiv

Tendenz Positiv gehört zu dem traditionsreichen Mörser Chor „Glück auf“ und wurde auf Initiative des Chorvorstands im September 2004 gegründet. Musikalischer Schwerpunkt dieses neuen, zweiten Chores lag von Anfang an auf vorrangig modernerem Liedgut. Vorwiegend englisch- und deutschsprachige Songs der jüngeren Jazz-,

Swing-, Rock- und Popgeschichte sowie internationale Gospelstücke gehören zum Repertoire.



Von anfänglich knapp 20 Sängerinnen und Sängern ist der Chor mittlerweile auf mehr als 50 Aktive angewachsen.

Konzerte standen stets unter einem karitativen Motto zugunsten verschiedener gemeinnütziger Einrichtungen, was seitens der Zuhörer immer mit großzügigen Spenden honoriert wurde.

Seit Anfang 2005 ist Paul Schaban Chorleiter, der mehrere Chöre leitet und weit über die Grenzen Wolfsburgs hinaus einen sehr guten Ruf erlangt hat.

Wolfsburger Chorgemeinschaft

Die Wolfsburger Chorgemeinschaft, gegründet vor 150 Jahren von Wilhelm Bethge, einem Diener des gräflichen Hauses von der Schulenburg, hat eine wechselvolle Geschichte. Zunächst ein reiner Männerchor, entwickelte er sich nach dem 2. Weltkrieg rasant zu einem stimmungswichtigen gemischten Chor mit über 100 aktiven Sängern, der, dank guter Beziehungen des Chorleiters Heinz Meyer-Kundt zu VW, viele Reisen ins europäische Ausland unternehmen und dort mit zahlreichen Auftritten glänzen konnte. Unter seiner Leitung und der seines Nachfolgers Detlev Pagel brachte der Chor viele große Oratorien zur Aufführung. Seit 2001 hat Barbara König die künstlerische Leitung des Chores, der der demografischen Entwicklung Tribut zollen musste und inzwischen auf eine Größe von 50 Mitgliedern (davon 25 aktive) geschrumpft ist. In Zusammen-



arbeit mit anderen Chören war es dennoch möglich, etwa alle 3 bis 4 Jahre ein großes Werk zur Aufführung zu bringen, so z.B. die Glocke von Max Bruch, das Deutsche Requiem von Johannes Brahms, das Requiem von Giuseppe Verdi, nicht zuletzt die Carmina Burana von Carl Orff oder Werke von Mendelssohn-Bartholdy. Mit dem „Magnificat“ von John Rutter und „The Peacemakers“ von Karl Jenkins standen zuletzt auch zeitgenössische Werke auf dem Programm.

Daneben umfasst das Repertoire des Chores inzwischen alle Genres von Renaissance bis Pop, die sich mit einem Kammerchor gut gestalten lassen.

Die Idee zu einer „Chormeile“ entstand während der Vorbereitung zum 150 jährigen Jubiläum. Unsere Absicht: Einen Überblick über die vielfältige Wolfsburger Chorlandschaft zu ermöglichen.

Konzert-Programm

20.00 Uhr

**1. Teil: Philharmonic Volkswagen Orchestra
Leitung: Hans Ulrich Kolf**

Ludwig van Beethoven

Symphonie Nr. 1

1. Satz: Adagio molto – Allegro con brio
2. Satz: Andante cantabile con moto
3. Satz: Menuetto (Allegro molto e vivace)
4. Satz: Adagio – Allegro molto e vivace

Johannes Brahms

Akademische Festouvertüre c-moll op.80

PAUSE

**2. Teil: Philharmonic Volkswagen Orchestra
Braunschweiger Singkreis
Chorgemeinschaft Schwülper
ChristophorusChor (Brahms Requiem)
Wolfsburger Chorgemeinschaft
Leitung: Barbara König**

Johannes Brahms

Ein Deutsches Requiem Teil 1.

Carl Orff

Carmina Burana

Teil 1 und 7

John Rutter

Magnificat

Teil 1 und 5

Karl Jenkins

The Peacemakers

Teil 1 und 17

Hans Ulrich Kolf

wurde am 6. Juli 1959 in Bochum als Sohn der Musikerfamilie Hans und Christa Kolf geboren. 1966 bekam er ersten Geigenunterricht bei seinem Vater.

Von 1976 bis 1978 erhielt er Geigenunterricht bei dem 1. Konzertmeister des Gürzenich Orchesters Mikales H. Jellineck. 1978 begann er an der Musikhochschule Köln – Düsseldorf das Studium im Hauptfach Bratsche bei Prof. Jürgen Kussmaul.

Seit 1984 ist er Bratscher im Staatsorchester Braunschweig.

1985 schloss er sein Studium an der Musikhochschule zu Köln mit Diplom ab.

Seit 1986 ist Hans Ulrich Kolf nebenamtlicher Lehrer an der Musikschule in Wolfsburg.

Seit 1987 ist er ständiger Gast als Bratscher in der Radio Philharmonie des NDR Hannover, womit er in all den Jahren an zahlreichen Konzerttourneen in Deutschland, Europa und Amerika teilgenommen hat.

1998 wurde ihm die Leitung des Musikschulorchester der Stadt Wolfsburg angeboten, die er mit großer Freude und viel Enthusiasmus annahm und bis heute mit der gleichen Begeisterung ausübt. Im Jahr 2000 machte das Musikschulorchester eine große Japan Tournee.

Im Jahr 2001 wurde er für die Streicher des 1949 gegründeten Volkswagenorchesters verantwortlich. Im August 2002 hat er die Gesamtleitung des Volkswagenorchesters übernommen.

Seit August 2006, durch die Kooperation mit dem EUROPEAN PHILHARMONIC ORCHESTRA, hat Hans Ulrich Kolf die künstlerische Gesamtleitung auch dieses Orchesters

mit den beiden „Brüdern“ – EUROPEAN CHAMBER PHILHARMONIC und EUROPEAN POPS ORCHESTRA.

Ganz besonders sei an dieser Stelle erwähnt, dass sein größtes Anliegen – das Heranführen der Kinder an die klassische Musik und vielleicht überhaupt die Musik mit all ihren Facetten – ist. Eine glückliche Fügung brachte den Ideengeber und Initiator des Projektes – young persons concert – CLASSIC for KIDS“ und Hans Ulrich Kolf zusammen.



Barbara König

Barbara König studierte Chor- und Ensembleleitung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Theater in Hannover und an der Niedersächsischen Musikschule Braunschweig. Im Jahr 1979 schloss sie ihre Staatliche Musiklehrerprüfung ab. Nach einem Erweiterungsstudium im Fach Rhythmik am Hamburger Konservatorium We-



del legte sie dort ihr Examen ab. Nach Anstellungen in verschiedenen Musikschulen in Norddeutschland und an den Wuppertaler Bühnen und zuletzt an der Musikschule Gifhorn, machte sie sich 1999 als Klavierlehrerin und Chorleiterin selbstständig. Inzwischen leitet sie vier Chöre in der Region. Mit der Wolfsburger Chorgemeinschaft dirigierte sie erstmals 2001 ein chorsymphonisches Werk „Die Glocke“ von Max Bruch im Theater Wolfsburg. Danach folgten in Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Orchestern und Chören Aufführungen bekannter Werke wie „Carmina Burana“ von Carl Orff, „Ein Deutsches Requiem“ von Brahms, „Requiem“ von Verdi, Werke von Mendelssohn-Bartholdy, „Messe in D-Dur“ von Anton Dvorak, das „Magnificat“ von John Rutter und zuletzt

„The Peacemakers“ von Karl Jenkins.

Ein Schwerpunkt ihrer Arbeit ist die Stimmbildung, die durch intensives Einsingen Gehör, Stimmumfang und Intonation der Chorsänger verbessert. Das Repertoire aller von ihr geleiteten Chöre deckt ein breites Spektrum der Chorliteratur ab.

Philharmonic Volkswagen Orchestra

Gründung: Im Jahr 1949 – zur Zeit des Generaldirektors Heinrich Nordhoff – wurde das Orchester von Volkswagenmitarbeitern gegründet.

Verantwortlich: Volkswagen Konzernkommunikation

Leitung: 1949-1969: Fritz Krafft 1969-1979: Hermann Lamprecht
1979-2001: Ernst Müller 2001-2002: Michael Pattberg
seit August 2002: Hans Ulrich Kolf

Mitglieder: Das Orchester setzt sich überwiegend aus professionellen Musikern und Studenten sowie Mitarbeitern von Volkswagen zusammen. In einer Kooperation mit der Musikschule Wolfsburg wird außerordentlich begabten Schülern die Gelegenheit gegeben, Erfahrungen in einem großen Orchester zu sammeln. Insgesamt gehören rund 100 Musiker zum Stamm des Volkswagen Orchesters.

Repertoire: Das Philharmonic Volkswagen Orchestra ist nicht nur ein klassisches Sinfonie-Orchester, sondern beinhaltet auch ein Blasorchester und eine Big Band. Damit deckt das Repertoire alle Musikrichtungen, von der Kammermusik über Unterhaltungsmusik bis zu großen klassischen Sinfoniekonzerten, ab.

Einsätze: Die Auftritte des Philharmonic Volkswagen Orchestra erfolgen überwiegend in der Region Wolfsburg. Dazu gehört z. B. das Pfingstfrühkonzert oder das Stadtgründungsfest. Hier ist es ein fester Bestandteil des kulturellen Lebens der Stadt und der Region. Zu den musikalischen Darbietungen gehören Veranstaltungen von Volkswagen und der Stadt Wolfsburg, Open-Air-Konzerte als auch Konzertreihen und Benefizveranstaltungen. Darüber hinaus hat es in den vergangenen Jahren eine Reihe von Konzerten außerhalb der Region (Musikhalle Hamburg, Frauenkirche Dresden, Lissabon) gegeben. Im Jahr 2006 gab es in Kooperation mit dem European Philharmonic Orchestra eine Tournee durch fünf Städte in Deutschland. 2007 hat das Orchester im Rahmen der Berlinale in der Deutschen Oper Berlin eine Stummfilmbegleitung in Deutscher Erstaufführung gegeben. Die Tournee durch Deutschland und die Stummfilmbegleitung waren ein voller Erfolg. In den Jahren 2010 und 2011 begleitete das Orchester den Rockmusiker Peter Maffay bei seiner Tournee „Tattoos“ quer durch Deutschland. Im Sommer 2015 begleitete das Philharmonic Volkswagen Orchestra im Rahmen von Soli deo Gloria den Auftritt der bekannten Sopranistin Vesselina Kasarova am Schloss in Wolfsburg.

Eine *Dankeschön* an unsere Unterstützer

An erster Stelle möchten wir Herrn Krieger und seinen Mitarbeitern vom Geschäftsbereich Kultur der Stadt Wolfsburg danken. Sie haben vom Beginn des Projektes an mitgewirkt und uns mit Hinweisen, Ratschlägen und eigenen Ideen tatkräftig unterstützt. Ganz besonders dankbar waren wir für Hinweise auf eine mögliche finanzielle Unterstützung durch die Stadt Wolfsburg.

Der zweite Baustein zur Gestaltung des Gesamtprogramms war die Mitwirkung des Philharmonic Volkswagen Orchestra, mit dem uns eine langjährige Zusammenarbeit verbindet. Ein besonderer Dank gilt seinem Dirigenten Hans Ulrich Kolf für seine Unterstützung durch Rat und Tat bei der Vorbereitung und Durchführung des Abschlusskonzertes. Über diese Unterstützung hinaus bedanken wir uns für eine großzügige finanzielle Spende bei der Volkswagen AG.

Von vorne herein waren wir zum Schluss gekommen, dass die Auftritte der Chöre wegen des Wetterrisikos und aus akustischen Gründen nicht im Freien stattfinden sollten. Die Lage der ausgewählten Spielorte in überschaubarer Entfernung zueinander bietet die Gelegenheit zwischen den einzelnen Vorstellungen im schönen Schlosspark zu verweilen. Ohne die freundliche Hilfe der Kirchengemeinden von St. Bernward und der Kulturkirche wäre die Realisierung der Chorreihe nicht möglich gewesen.

Der Kauf unserer Noten wurde, wie schon oft, von der Volksbank Braunschweig – Wolfsburg unterstützt. Auch dafür herzlichen Dank!

Doch was wäre eine „Chorreihe“ ohne Chöre? Nach anfänglicher Zurückhaltung hatten wir am Ende doch so viele Zusagen, dass wir für die dreieinhalb Stunden Programm schon einiges hin und her schieben mussten, bis es für alle gepasst hat. Allen Chorverantwortlichen ein herzliches Dankeschön fürs Mitmachen!

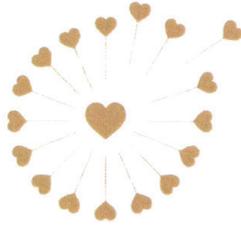
Das Festkonzert zum Abschluss der Chormeile hätte ohne die Chöre Braunschweiger Singkreis, Chorgemeinschaft Schwülper, StimmSo Diderse und den ChristophorusChor nicht durchgeführt werden können. Die Chöre haben wegen eigener Konzerte ein hohe Belastung mit Sonderproben und Fahrten zum einem Chorwochenende in Wolfsburg auf sich genommen. Auch dafür herzlichen Dank!

Ein großes Lob und Dankeschön geht auch an Barbara König, die die „Chormeile“ von Anfang an unterstützt und viele Ideen eingebracht hat. Anfängliche Skepsis bei vor allem jüngeren Mitgliedern der Chöre, die zum ersten Mal an einem chorsinfonischen Werk mitwirken, hat sie mit ihrem Elan und ihrer Fähigkeit Sänger zu begeistern, ausräumen können.

Mein Dank gilt auch den Mitsängern der Wolfsburger Chorgemeinschaft, die bei der Organisation geholfen haben. Viele gute Ideen und Anregungen konnten so verwirklicht werden.

Herzlichen Dank auch den Zuhörern, die den Weg zu uns gefunden haben. Ich wünsche allen ein gutes Gelingen und viel Freude beim Singen und Zuhören

Herbert Horntrich



Blumenliebe

Melanie Schumacher

Inhaberin

Hattorfer Str. 23
38442 Wolfsburg / Mörse
Telefon 0 53 61 / 38 26 71 0
Fax 0 53 61 / 38 26 72 0

Öffnungszeiten:

Di. - Fr. 09.00 Uhr - 12.00 Uhr
und 15.00 Uhr - 18.00 Uhr
Sa. 09.30 Uhr - 13.00 Uhr

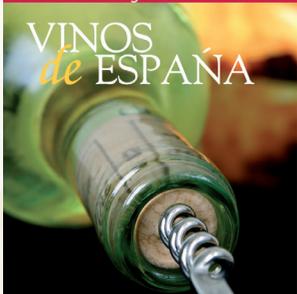
RISTORANTE ■ PIZZERIA
al Castello

Heute für Sie ab 17:30 Uhr geöffnet!

Neue Reihe 5 • 38448 Wolfsburg
Tel: 05361 / 837 84 69 • alcastellowob@gmail.com
www.alcastellowob.de

Probieren & genießen Sie die Vielfalt der spanischen Weinwelt, erleben Sie bei uns den Geschmack Spaniens!

VINOS
de ESPAÑA



CASA ESPAÑA

WEINHANDEL & IMPORT

Hattorfer Straße 23
38442 Wolfsburg /Mörse

www.casa-espana-wolfsburg.de

Öffnungszeiten:

Di – Sa: 10:00 – 13:00 Uhr
Di – Fr: 15:00 – 19:00 Uhr
Montag geschlossen

Gerne stellen wir mit Ihnen leckere & ansprechende Präsente für Ihre Freunde & Geschäftspartner zusammen

RESTAURANT LIKA GRILL

Balkanspezialitäten

Saarstraße 23
38440 Wolfsburg
Tel. 05361 16766
www.likagrill.de



Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag
12:00 – 14:30 & 18:00 – 23:00 Uhr
Samstag
17:30 – 0:00 Uhr
Sonntag
11:30 – 15:00 & 17:30 – 22:00 Uhr
Montag Ruhetag

Impressum:

Herausgeber: Wolfsburger Chorgemeinschaft von 1869 e.V.

Kontakt: www.wolfsburger-chorgemeinschaft.de

Druckdatum: August 2019

Gestaltung: Calluna Medien, Gifhorn